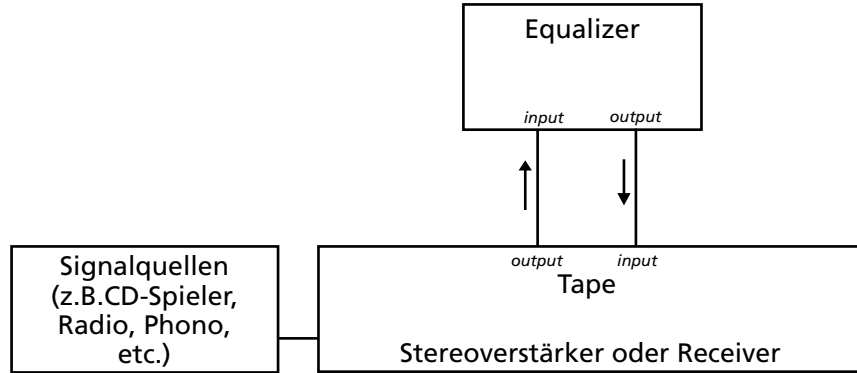


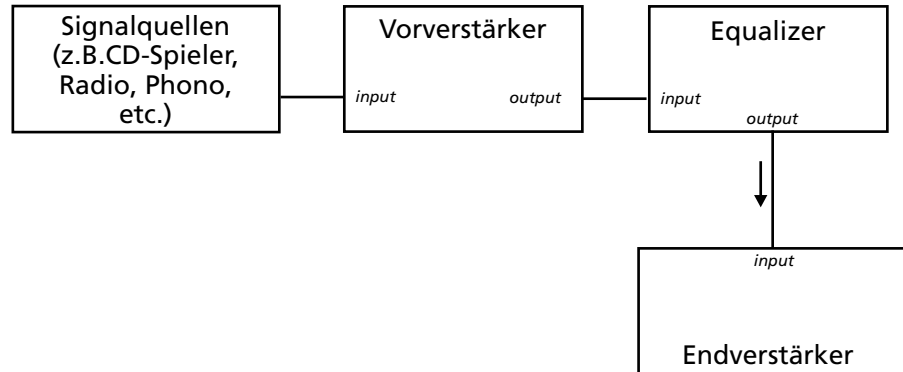
Anschlussmöglichkeiten des BOSE 901 Equalizers an eine bestehende HiFi-Anlage

Die empfohlene Methode ist der Anschluss in der Tape Monitor-Schleife Ihres Verstärkers:

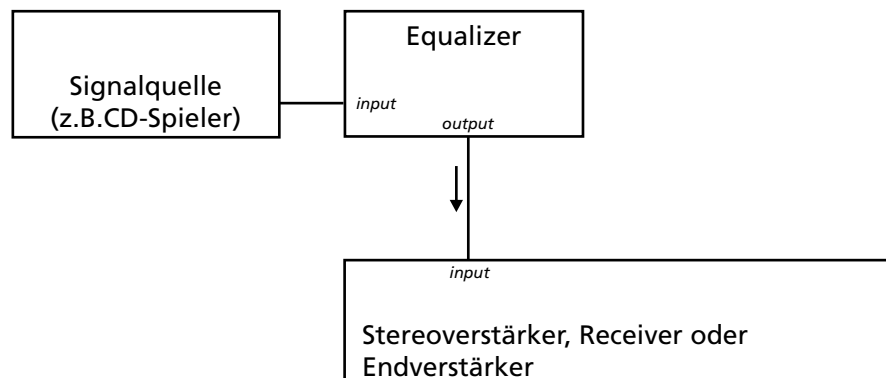


Mit dem Eingangsschalter (Tape Monitor) an der Vorderseite des Verstärkers kann der Equalizer in den Signalpfad eingeschaltet werden.

Alternativ kann der Equalizer zwischen Vor- und Endstufe oder zwischen Signalquelle und Verstärker angeschlossen werden. Hier kann es zu Störgeräuschen wie brummen, rauschen etc., kommen:



Schematische Darstellung des Anschlusses zwischen Vor- und Endstufe. Manche integrierten Verstärker oder Receiver besitzen an der Rückseite Pre-Out / und Main-In Anschlüsse, oder auch Loops für Klangprozessoren oder Adapter-Anschlüsse. Diese eignen sich gut zum Einschleifen des Equalizers in den Signalweg.



Anschlussplan für den direkten Betrieb einer Signalquelle am Equalizer. Bei dem Stereoverstärker oder Receiver kann ein beliebiger Hochpegeleingang z.B. AUX, Tuner, Line, Tape, etc. verwendet werden. Beim direkten Betrieb des Equalizers an einer Endstufe sollte diese über Eingangsspegelregler verfügen.